



Trine Bastrup Møller

(«Rosina»)

Trine Bastrup Møller absolvierte ihr Gesangsstudium an der Royal Academy Opera School in London, im National Opera Studio und in der Royal Danish Academy's Soloist Class in Kopenhagen. 2008 gab sie ihr Debüt an der Royal Danish Opera als Amore und Valletto (*L'incoronazione di Poppea*), wofür sie die renommierte Reumert Talent Auszeichnung erhielt.

In weiteren Engagements an der Royal Danish Opera sang sie eine Wassernymphe (*Rusalka*), Cherubino (*Le nozze di Figaro*), Olga (*Eugen Onegin*) und Mercedes (*Carmen*). Ihr dänisches Debüt als Dorabella (*Così fan tutte*) gab sie 2006 für die Den Ny Oper in Esbjerg, für welche sie auch die Rosina (*Il Barbiere di Siviglia*) und Ramiro (*La finta Giardiniera*) sang. Weitere Engagements führten sie nach Innsbruck als Angelina (*La Cenerentola*) und an die Dänische Nationaloper als Rosina.

Als Mitglied des «Elfenbenstaarnet» kreiert sie neue Aufführungskonzepte, indem sie Lieder mit Theater und visueller Kunst mischt. Erst kürzlich konnte sie mit dem Stück «Hanging Gardens» im Kopenhagener Musiktheater einen grossen Erfolg verbuchen. Trine Bastrup Møller wurde mehrmals ausgezeichnet; etwa mit dem Van Hauen Stipendium und dem Aalborg Opern Preis.



Oper Schloss Hallwyl, Il Barbiere di Siviglia, 27. Juli bis 25. August 2012