



Tim Brown

(Chorleitung)

Als Sängerknabe der Westminster Abbey lernte Tim Brown die 500 Jahre alte Tradition der englischen Kathedralmusik kennen. Später sang er als Altus im Chor des King's College Cambridge, im New College Choir Oxford und bei The Scholars, einem Vokalensemble, das er mitbegründet hatte.

1979 wurde er Director of Music am Clare College Cambridge. Mit dem Clare College Choir und mit dem Cambridge University Chamber Choir gestaltete er viele Konzerte, Auslandstourneen, Rundfunkaufnahmen und CDs und arbeitete erfolgreich mit herausragenden Dirigenten wie John Eliot Gardiner, Roger Norrington, Ivor Bolton und René Jacobs zusammen. 1986 gründete er English Voices, ein Ensemble für junge professionelle Sänger/innen.

2008 und 2011 war Tim Brown Assistent von René Jacobs in Produktionen von Händels «Belshazzar» in Berlin, Aix-en-Provence und Innsbruck und Cavallis «Ercole Amante» in Amsterdam unter der Leitung von Ivor Bolton.

Tim Brown ist ein weltweit gefragter Gastdirigent und Chorexperte. 2010 zog er sich als Director of Music des Clare College zurück, um sich seiner Karriere als freiberuflicher Dirigent zu widmen. 2011 wurde er zum künstlerischen Gründungsleiter der Zürcher Sing-Akademie ernannt.



Oper Schloss Hallwyl, Il Barbiere di Siviglia, 27. Juli bis 25. August 2012