



Norbert Steinwarz

(Choreographie, konzeptionelle Mitarbeit)

Der Tänzer, Choreograph und Tanzpädagoge Norbert Steinwarz ist in Deutschland geboren. Er studierte an der Folkwang Hochschule in Essen, wo er 1991 im Hauptfach Bühnentanz und Choreographie erfolgreich abschloss.

Zwischen 1991 und 2001 war er Solotänzer beim Ensemble des Tanztheaters von Joachim Schlömer am Ulmer Theater, am Deutschen Nationaltheater Weimar und am Theater Basel. 2004 schloss er das Tanzpädagogikstudium an der Folkwang Hochschule mit Auszeichnung ab. Seit April 2001 arbeitet er mit der Choreographin Sasha Waltz & Guests in Berlin zusammen.

Neben seinem Engagement als Tänzer tritt Norbert Steinwarz mit zahlreichen eigenen Inszenierungen und choreographischen Arbeiten im Sprech- und Musiktheater hervor, etwa «Die Grossherzogin von Gerolstein» am Deutschen Theater Berlin, «Don Quichotte» für die Opera Ljubljana, «Giulio Cesare in Egitto» am Theater an der Wien (A), «Peter und der Wolf», «Karneval der Tiere» für das Theater Basel mit dem Kammerorchester Basel sowie «Il Pianto d'Orfeo» im Radial System Berlin/Festspielhaus St Pölten (A) mit Sasha Waltz & Guests Ensemble.

Seit 2009 ist Norbert Steinwarz als Choreograph und Tänzer bei der mini.musik Kinderkonzertreihe mit dem Sinfonieorchester Basel engagiert.



Oper Schloss Hallwyl, Il Barbiere di Siviglia, 27. Juli bis 25. August 2012