



Christian Hilz

(«Bartolo»)

Der Bariton Christian Hilz hat sich international als vielseitiger Interpret im Konzert- und Opernbereich einen Namen gemacht und gastiert regelmässig in den Musikzentren Europas und Amerikas.

Dabei ist Hilz im barocken, klassischen und zeitgenössischen Repertoire gleichermaßen gefragt und arbeitete mit Dirigenten wie Andrew Parrott, Martin Haselböck, Nicolas McGegan, Ivor Bolton, Helmuth Froschauer, Joshua Rifkin und Ton Koopman sowie Orchestern wie Münchner Philharmoniker, Münchner Rundfunkorchester, Kölner Rundfunkorchester, Tonhalle Orchester Zürich, Mozarteum Orchester Salzburg, Tafelmusik Toronto, Orquesta Nacional de Espana und London Mozart Players zusammen.

Sein Opernrepertoire, das er bisher unter anderem in Produktionen in Wien, Amsterdam, Madrid, Valencia, Los Angeles, München, Düsseldorf und Potsdam pflegen konnte, umfasst etwa 35 Partien vom Barock bis zur Moderne. Seine umfangreiche Diskographie beinhaltet Werke von Bach über Mozart bis Kleiberg.

Christian Hilz ist Träger des bayerischen Staatsförderpreises und des Kulturförderpreises seiner Heimatstadt Erlangen. Seit 2009 unterrichtet er als Professor für Gesang an der Hochschule der Künste in Bern.



Oper Schloss Hallwyl, Il Barbiere di Siviglia, 27. Juli bis 25. August 2012