



Carlos Esquivel

(«Basilio»)

Carlos Esquivel wurde 1976 in Argentinien geboren. Er absolvierte seine Studien am Instituto Superior de Arte des Teatro Colón. 1999 debütierte er im Teatro Colón (Buenos Aires) mit Otello.

Esquivel war beteiligt an Produktionen wie Madama Butterfly, Das Rheingold, I Lombardi, Lucia di Lammermoor, Il Barbiere di Siviglia, La Bohème, A Midsummer Night's Dream, Les Noces, Samson et Dalila, Turandot, Tosca, Aida, Roméo et Juliette und Manon. In Brasilien, Kolumbien und Chile trat er als Escamillo (Carmen) auf sowie in Haydns St. Cecilia- und Nelson-Messe. In Italien war er in Guillaume Tell, Il Barbiere di Siviglia, Werther, Il Viaggio a Reims und Il Turco in Italia zu hören; ausserdem in Andrea Chénier im Teatro Comunale von Bologna und als Creonte (Medea) in Torino.

2006 debütierte Esquivel in der Schweiz als Figaro (Barbiere di Siviglia von G. Paisiello). Seit 2007 ist er als Ensemble-Mitglied des Stadttheaters Bern etwa als Sparafucile, Don Basilio, Creonte, Dulcamara und Colline zu hören.

Er wirkte mit bei «La Bohème im Hochhaus», einer Koproduktion von SF1 und ARTE. 2011/2012 sang er in Lucia di Lammermoor sowie als Don Alfonso (Così fan tutte) in Bern.



Oper Schloss Hallwyl, Il Barbiere di Siviglia, 27. Juli bis 25. August 2012