

OPER SCHLOSS HALLWYL

Medienmitteilung, 24. Februar 2011

«Der Barbier von Sevilla» Vorsingen für den Auftritt im Schlosshof

Die Vorbereitungen für die nächste Produktion der Oper Schloss Hallwyl laufen bereits auf Hochtouren. Die wichtigste Aufgabe ist jetzt die Zusammenstellung des Solistenensembles für den «Barbier von Sevilla», der am 27. Juli 2012 Premiere feiert.

«Der Barbier von Sevilla» ist die vierte Produktion der Oper Schloss Hallwyl. Die Italianità von Gioacchino Rossinis Werk und die einmalige Kulisse des Wasserschlosses Hallwyl im Aargauer Seetal werden einmal mehr für ein unvergessliches Kulturerlebnis bürgen.

Für die Produktion werden im Moment professionelle Sängerinnen und Sänger gesucht. Vorausgesetzt werden ein Hochschulabschluss im Fach Sologesang und mehrere Jahre Berufserfahrung im professionellen Opernbetrieb. Oper Schloss Hallwyl unterstützt und fördert ausserdem Nachwuchssängerinnen und Nachwuchssänger mit abgeschlossenem Musikstudium (Hauptfach: Sologesang), das maximal vier Jahre zurückliegt, mit wenig Berufserfahrung und ohne festes Engagement. Interessierte können ihre Dossiers bis Ende März einreichen (mehr unter www.operschlosshallwyl.ch).

Die Vorsingen finden am 2./3. und 30./31. Mai im Grossraum Aarau statt. Die Medien werden darüber rechtzeitig informiert.

<p>«Il Barbiere di Siviglia» von Gioacchino Rossini Komische Oper in zwei Akten Libretto Cesare Sterbini nach dem Schauspiel von Pierre-Augustin Caron de Beaumarchais</p>
--

<p>Musikalische Leitung: Douglas Bostock Inszenierung: Regina Heer Choreographie/Körperarbeit: Norbert Steinwarz Bühnenbild: Marion Menzinger Kostüme: Bernhard Duss Künstlerische Beauftragte/Dramaturgie: Nina Grunder Projektleitung: Christoph Risi</p>

Kontakt

Sandra Baumeler, Medien und PR
041 240 80 36, bas@baskom.ch

Weitere Infos/Website

www.operschlosshallwyl.ch