

OPER SCHLOSS HALLWYL

Medientext, 7. Juli 2009

Freilichtoper auf Schloss Hallwyl

Vom 24. Juli bis 22. August wird auf Schloss Hallwyl vor spektakulärer Kulisse die Freilichtoper ‚Die verkaufte Braut‘ von Bedrich Smetana aufgeführt.

Im Wasserschloss Hallwyl wird Bedrich Smetanas berühmteste Oper ‚Die verkaufte Braut‘ gespielt. Die böhmische Nationaloper mit ihrem Melodienreichtum erzählt von einer ärmlichen Gemeinschaft, einer tiefen Liebe und radikalen Verunsicherung. Smetanas Oper scheint wie geschaffen für eine Produktion unter freiem Himmel, eingebettet in das historische Schlossambiente und das ländliche Seetal.

Spektakuläre Kulisse

Das Wasserschloss Hallwyl bietet eine spektakuläre Kulisse für das Werk. Es darf mit Spannung erwartet werden, wie sich die Geschichte aus dem ärmlichen, böhmischen Bauernmilieu in den Hof des schönsten Wasserschlosses der Schweiz einfügt. Die aussergewöhnliche Kombination einer Freilichtaufführung mit derart spektakulärer Kulisse verspricht den Besucherinnen und Besuchern ein einmaliges Erlebnis.

Aargauer Produktion

Douglas Bostock an der Spitze des Aargauer Symphonie Orchesters und Peter Schweiger am Regiepult sind für die künstlerische Leitung verantwortlich. Ein internationales Solistenensemble steht auf der Bühne.

Nach 2003 und 2006 geht die Oper Schloss Hallwyl im Sommer 2009 bereits in die dritte Spielzeit. Die professionelle Produktion lebt von der Einbettung und der Unterstützung im Aargau. Neben dem Aargauer Symphonieorchester agieren viele Aargauerinnen und Aargauer im Hintergrund. Laut Projektleiter Christoph Risi ist dabei vor allem auch die ehrenamtliche Mithilfe, z.B. bei den Aufführungen, unverzichtbar. Besondere Einbettung in der Gastgeberregion erleben die Solisten aus Grossbritannien, Deutschland und Japan. Sie sind während der ganzen Proben- und Aufführungszeit bei Privatpersonen untergebracht.

OPER SCHLOSS HALLWYL

Intensive Vorbereitungsarbeiten

Vergangenen 12. Juni begannen die Proben auf einer Probebühne in Suhr. Seit 22. Juni laufen dort auch die szenischen Proben mit dem Chor. Für das Ensemble stellt dies einen ganz wichtigen Moment dar. Die künstlerische Beauftragte Regina Heer bezeichnet dies als „Erlebnis, da alle Beteiligten physisch miteinander vor Ort sind“. Erstmals treffen sich alle Mitwirkenden des international zusammengesetzten Ensembles.

Im Innenhof des Schlosses Hallwyl laufen inzwischen die Aufbauarbeiten für Bühne und Zuschauertribüne und schon bald beginnen die Proben vor Ort.

Vorverkauf

Tickets können unter www.operschlosshallwyl.ch oder via Telefon 0848 000 410 (Montag bis Freitag 08 - 11 Uhr) bestellt werden.